Mônica

Nº 15

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

MAURICIO

DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?

¿DESEA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?

VOCÊ QUER DESCOBRIR UM NOVO MUNDO?

Monica's gang©

• in english • en inglés • em inglês

Mónica Y SU PANDILLA

• in spanish • en español • em espanhol

PANINI

www.monica.com.br

MÔNICA em:

OS AZUIS

BELEZA DE DIA!

CÉU AZUL... FLÔRES... PÁSSAROS!

MAURICIO

AH! LÁ
VEM O CEBOLINHA...
MAS...

?
!
?

MEU DEUS!
O QUE TERÁ
ACONTECIDO?

CEBOLINHA!
QUE COISA MAIS
GOZADA!!
O QUE FOI?
CAIU NUM TIN-
TEIRO?
!
!
?

?
É... A
MÔNICA, MESMO?

LÓGICO QUE
SOU A MÔNICA!
NÃO ESTÁ
VENDO?
...MAS
POR QUE
SE PINTOU
ASSIM?
VEJA SÓ COMO
A MÔNICA ESTÁ
GOZADA!
ACHO DE
MUITO MAU
GÔSTO!

QUE IDÉIA FOI ESSA, MÔNICA? NEM É CARNAVAL PARA PINTAR-SE, ASSIM!
VOCÊS ESTÃO DOIDOS? NÃO ME PINTEI COISA NENHUMA!
ENTÃO... ESSA "DESAGLADÁVEL" CÔR "ALALANJADA"... É SUA?
CREDO! É PIOR DO QUE EU PENSEI!

"OLHA"! SE VOCÊS VIERAM COM A INTENÇÃO DE ME "GOZAR", EU...
CALMA! NINGUÉM ESTÁ QUERENDO BRINCAR COM VOCÊ!
É QUE... VOCÊ ESTÁ "PAVOLOSA", ASSIM!
O QUE FOI?
OLHE COMO A MÔNICA FICOU!

MUITO BEM! SE NÃO ESTÃO QUERENDO BRINCAR, POR QUE ESTÃO PINTADOS, ASSIM?
MAS VOCÊ NÃO ENTENDEU? NÃO ESTAMOS PINTADOS! ESTA É NOSSA CÔR!
VOCÊ É QUE ESTÁ COM UMA CÔR DIFERENTE!

? ! ? ! ? ! ! ?

NÃO HÁ DÚVIDA! A TURMA ESTÁ A FIM DE ME GOZAR!
MAS FIZERAM UMA BELA COMBINAÇÃO, DESTA VEZ!
ATÉ MINHA MELHOR AMIGA, MAGALI, ENTROU!

VOU ACEITAR A BRINCADEIRA, PARA VER ATÉ ONDE ÊLES VÃO!

ESTÁ BEM! MINHA CÔR É ESSA, AGORA! O QUE POSSO FAZER?
NOSSA!

?
BZZZZ
BZZ
BZZZZ

VÃO DEMORAR MUITO NESSA "COCHICHAÇÃO"?

EI! AONDE VÃO? POR QUE SE VÃO?
HÃ... EU... NÃO QUERO MAIS BRINCAR... POR AQUI!
PUXA! "LEMBLEI-ME" DE UM "COMPLOMISSO"!
SERÁ QUE ELA NÃO SE ENXERGA?
MAMÃE ESTÁ ME CHAMANDO, ACHO!

ESPERE AÍ, CASCÃO! ESSA BRINCADEIRA JÁ FOI LONGE DEM...
LARGUE-ME... SUA... ALA-RANJADA!

!
UÉ! ÊLE PARECIA FURIOSO, MESMO!

MAS A MAGALI EU ALCANÇO...
... E ELA VAI TER QUE ME EXPLICAR O QUE PRETENDEM COM...

NÃO ME BATA...
NÃO ME RELE A MÃO!
ARGH!
!
!

"ARGH", POR QUÊ?
ESSA SUA COR... É HORRÍVEL!...

?
NÃO QUERO QUE ME VEJAM CONVERSANDO COM UMA... ALARANJADA!

COMO É QUE DEIXAM ESSAS "COISAS" ANDAREM POR AQUI?
?
!
?
JÁ TEM IDADE PARA ENTENDER QUE NÃO PODE SAIR DE LÁ!

UMA ALARANJADA?... AQUI?... OH! ONDE ESTÃO OS VIGILANTES QUE NÃO VÊEM ISSO?
NÃO AGÜENTO OLHAR PARA A CÔR DELA!
VOU DAR O ALARMA!
?

VEJA! EU NÃO DISSE?
UMA ALARANJADINHA... E FORA DO SETOR!

NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA, MAS A CARA DO TAL VIGILANTE NÃO É DE BONS AMIGOS!
PARE!

PRRIII!
PARE!
PARE!
CREDO!

DEVE TER IDO PARA LÁ!

FORAM EMBORA!
PUF!
MAS ME CAÇAVAM COMO A UMA CRIMINOSA!

?
MAS VOCÊ NÃO TEM VOZ, ISTO É, JEITO DE CRIMINOSA!

PELO CONTRÁRIO, É UMA JOVENZINHA MUITO SIMPÁTICA!...
PUXA! OBRIGADO! É A PRIMEIRA COISA GENTIL QUE OUVI, HOJE!

TALVEZ VOCÊ NÃO ESTIVESSE PRESTANDO ATENÇÃO ÀS BOAS COISAS DA VIDA!
OH, EU ESTAVA, SIM!

EU SAÍ DE CASA COM VONTADE DE ABRAÇAR O MUNDO!
...ATÉ QUE O PESSOAL COMEÇOU A IMPLICAR COM A CÔR!

IMPLICAR COM... A CÔR?
POIS É! TODO MUNDO ESTÁ AZUL!...

...MAS EU CONTINUO ALARANJADA, COMO SEMPRE! E SÓ POR CAUSA DISSO, FOGEM DE MIM... QUEREM MANDAR-ME PARA UM TAL SETOR... UMA CONFUSÃO!

...EU... EU PRECISO IR...
?

??
ATÉ ÊLE?!...

!
O...O BIDU!

BIDU! VOCÊ NÃO ESTÁ FUGINDO DE MIM?!
VOCÊ ME... ACEITA?

...MAS VOCÊ NEM IMAGINA COMO ESTOU CONFUSA, BIDU!
PARECE QUE TODO MUNDO RESOLVEU ME PREGAR UMA PEÇA!

TODOS SE PINTARAM DE AZUL... E FINGEM QUE NÃO ME ACEITAM POR CAUSA DA MINHA CÔR ALARANJADA!

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM OUTRA BRINCADEIRA DE TÃO MAU GÔSTO?

FAZEREM DISTINÇÃO DA GENTE, SÓ POR CAUSA DA CÔR?

POIS EU CONTINUO IGUALZINHA A ÊLES! SINTO AS MESMAS COISAS!

TERNURA!
SAUDADES!
CONTENTAMENTO!
MÊDO!
RAIVINHAS!
SONO!
FOME!

FOME?!
PUXA! EU ATÉ ME ESQUECI DE TOMAR CAFÉ QUANDO SAÍ DE CASA!

ESTOU COM O ESTÔMAGO DOENDO DE FOME!
VENHA COMIGO QUE LHE DOU UM BISCOITO!

...E JÁ DEVIA TER PENSADO NISSO ANTES! A MAMÃE NUNCA ENTRARIA NESSA BRINCADEIRA DOS "AZUIS"!

VAI SER AGRADÁVEL OLHAR PARA O ROSTO DE ALGUÉM QUE NÃO SE PINTOU, COMO TODO MUNDO!

MAMÃE! NEM QUEIRA SABER O QUE...

VOCÊ JÁ ESTÁ NA COZINHA, FILHA ?!... MAS ACABO DE VÊ-LA NO QUARTO!
?

OH! NÃO!
MAMÃE! A SENHORA FALOU COMIGO?
?

NÃO, FILHA!... É QUE TIVE A IM-PRESSÃO DE QUE VOCÊ JÁ SE HA-VIA LEVANTADO!

DEVO ESTAR FICANDO "LELÉ"! AQUELA VOZ... QUE VEIO DO MEU QUARTO... É A MINHA VOZ!

ATÉ VEJO COISAS DESCONHECIDAS NA MINHA CASA! ÊSTE ESPELHO, POR EXEMPLO, QUE ATÉ ESTA MANHÃ NÃO ES-TAVA AQUI!

O QUE HÁ'?
POR QUE PAROU?
ESTÁ COM MÊDO
DÊSTE ESPELHO?

QUALQUER COISA
ME DIZ... QUE ÊLE
TEM ALGO DE ES-
TRANHO... COMO
TUDO O QUE ME
ACONTECEU HOJE!

NÃO SE PREOCUPE!
TENTAREMOS ANU-
LAR O EFEITO TELE-
DIMENSIONAL...
?

... E NUMA FRAÇÃO DE
SEGUNDO VOCÊ ESTARÁ
DE VOLTA À SUA
DIMENSÃO!

DESCULPE-NOS O TRANS-
TÔRNO! MAS FOI UM ACI-
DENTE, NUMA EXPERIÊNCIA
INTER-DIMENSIONAL QUE
ESTAMOS DESENVOLVENDO!

...E PARA EVITAR NOVOS
TRANSTORNOS, ESTA "JANELA"
DEIXA DE EXISTIR NESTA
DIMENSÃO!

JÁ ACORDADA, FILHA?
E O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, OLHANDO PARA A PAREDE?
SUMIU!

PUXA, MAMÃE! NEM UM PINGO DE AZUL!... ACHO... QUE VOLTEI... PARA O LUGAR CERTO!...
?

...E A TURMA TÔDA! QUE SAUDADES!
...MAS SE NÓS A VIMOS ONTEM À NOITE!

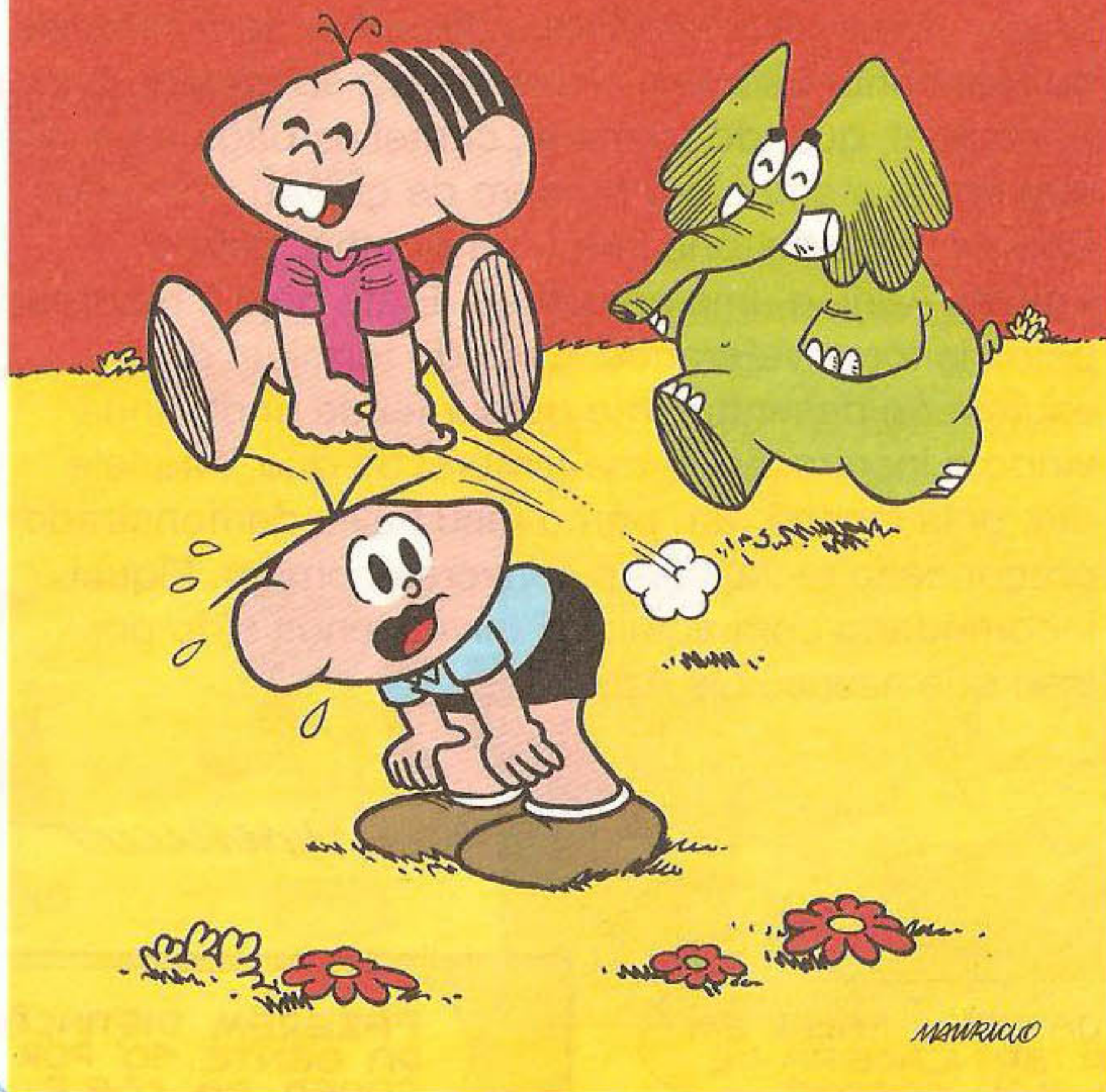
...E SABEM DE UMA COISA? ...EU GOSTARIA DE VOCÊS, DO MESMO JEITINHO, NEM QUE VOCÊS FÔSSEM AZUIS, AZUIS!
!
!

...E POR QUE FICOU TÃO PENSATIVA, AGORA?
...FICO TRISTE, PENSANDO QUE AINDA PODE EXISTIR UM LUGAR, ONDE PENSAM QUE O MAIS IMPORTANTE... É A CÔR DA PELE!
!
FIM

texto: Paulo Back

Os Azuis é uma das mais memoráveis aventuras da Turma da Mônica de todos os tempos. Em julho de 1971, quando foi publicada originalmente, mesmo com toda a abertura e contracultura acontecendo no mundo, ainda era complicado e polêmico falar sobre alguns temas no Brasil. Escrita por Mauricio de Sousa, a história dá uma bela chacoalhada na discriminação e deixa claro que, embora a Mônica se sinta diferente, ela **é, e sempre será**, a Mônica.
Bastante comentada até hoje, na época a aventura recebeu centenas de cartas elogiando a linha e a coragem de mexer com o tabu, principalmente em histórias infantis, do preconceito da cor da pele.
E é o próprio Mauricio de Sousa que, a seguir, relembra como as coisas aconteceram.

“Essa história nasceu durante uma esticada de trabalho que começou às onze da noite e terminou às cinco da manhã. Eu no estúdio, sozinho, precisando fechar a revista, e faltando 13 páginas. Então, comecei a escrever e desenhar sem sinopse ou rascunho. Escrevia e desenhava ao mesmo tempo. E, ao final, quando terminei, contei as páginas e vi que era exatamente o número de que eu precisava. Depois, essa história virou um livrinho, pela Editora Abril, e uma animação. E até hoje é recordada pelos leitores veteranos. Quando terminei de escrever e desenhar, me perguntei de onde tinha vindo a inspiração. E me lembrei de que, naquele dia, pela manhã, um primo meu havia demonstrado preconceito racial numa conversa comigo. Fiquei incomodado com aquilo. E talvez tenha sido por isso que nasceu *Os Azuis*.”

MAURICIO

Mais uma vez, a revista da Mônica trazia uma cena que raramente acontecia nas histórias: um encontro da nossa dentucinha e do Cebolinha com o Jotalhão. Isso acontecia porque o simpático elefante verde era o garoto-propaganda da massa de tomate Cica e estava sempre aparecendo na televisão em comerciais em forma de desenho animado. Com um "rostinho" tão famoso, era bom ter o Jotalhão nas capas da revista. Afinal, era um *merchandising* "de peso". Ah, e reparou que a capa teve dois erros de colorização? O vestido da Mônica saiu magenta (um rosa mais forte) e a camisa do Cebolinha, azul clara. Nós mantivemos a "mancada" para ser fiel à edição de 1971.

MAURICIO

O ASTRONAUTA

UM CORPO CELESTE DESCONHECIDO!... NÃO CONSTA EM NENHUM DOS MEUS MAPAS ESPACIAIS!

NA IMENSIDÃO DO ESPAÇO, O ASTRONAUTA DEFRONTA-SE COM UM ASTERÓIDE DESCONHECIDO PRÓXIMO DE JÚPITER.

POUSAREI COM CUIDADO! NÃO QUERO AFUNDAR NESSE SOLO DESCONHECIDO!

POUCO DEPOIS...
SEM PROBLEMA! O SOLO, APARENTE-MENTE, NEM SENTIU O PÊSO DA NAVE!

AGORA VOU DAR UMA ESPIADA POR AÍ!...
...MAS COM CUIDADO PARA NÃO "CAIR" NO ESPAÇO! ÊSTE ASTE-RÓIDE NÃO TEM GRAVIDA-DE NENHUMA!

EM POUCOS MINUTOS, DAREI UMA VOLTA COMPLETA NESTE "MUNDINHO"!

?
!
AONDE PENSA QUE VAI?

!
QUE ESTRANHO! UM AVISO! ENTÃO ÊSTE ASTERÓIDE É HABITADO!
AONDE PENSA QUE VAI?

MAS NÃO VEJO NINGUÉM POR AQUI!
E EU?... QUEM VOCÊ PENSA QUE SOU?

ESTOU IMAGINANDO COISAS... OU AS PALAVRAS DESTA PLACA TROCARAM DE SENTIDO?!
E EU? QUEM VOCÊ PENSA QUE SOU?

!
!
!
POR QUE A ADMIRAÇÃO? PENSA QUE É O ÚNICO SER PENSANTE DO UNIVERSO?

É UM SER VIVO... QUE LÊ PENSAMENTOS E RESPONDE POR ESCRITO!
PROVA QUE SOU UM SER SUPERIOR!

!
FAÇO-ME ENTENDER SEM PRECISAR FALAR. NÃO É FORMIDÁVEL?

É FORMIDÁVEL MESMO!... MAS, NÃO OBSTANTE, VOCÊ É UM TANTO MASCARADO!

DEIXA PRA LÁ! VOU FILMÁ-LA PARA OS ARQUIVOS ESPACIAIS...
O QUE QUER DIZER MASCARADO?

?
NOVAS VISITAS! MEU MUNDO ESTÁ CONCORRIDO!

UM FOGUETE ESTRANHO... E APARENTEMENTE AVARIADO!
TALVEZ PRECISEM DE AJUDA!
ATÉ MAIS TARDE!
!?!

TALVEZ HAJA FERIDOS!

MAS, DENTRO DA NAVE...
IMBECIL!! NÃO VIU O METEORO? POR QUE NÃO SE DESVIOU?
EU... EU NÃO PUDE EVITAR!

AGORA TENTE POUSAR NAQUELE ASTERÓIDE, IMBECIL!

VAI POUSAR DO OUTRO LADO DO ASTERÓIDE! VOU ATÉ LÁ!

SE HOUVER FERIDOS, TENTAREI AJUDAR!
TAMBÉM QUERO VER ISSO DE PERTO!

A NAVE AVARIADA CONSEGUE POUSAR MAIS OU MENOS SEM PROBLEMAS.

ORA, BANDIDOS DO ESPAÇO... E PENSAM QUE PODERÃO ESCAPAR ASSIM?

BANDIDOS, NÃO! EU SOU UM HONESTO PILÔTO QUE...
CALE-SE, HONESTO PILÔTO! NÃO PRECISO MAIS DE VOCÊ!
UÉ! UM AMEAÇANDO O OUTRO... POR QUE?

JÁ APRENDI COMO SE MANEJA A NAVE! POSSO ATINGIR QUALQUER PLANÊTA SÒZINHO!

AGORA, MÃOS À OBRA! QUERO DEIXAR LOGO ÊSTE MUNDO INSIGNIFICANTE O QUANTO ANTES!
?
MUNDO INSIGNIFICANTE?

DESDE QUE FUGI DA PRISÃO NESTE FOGUETE, NÃO VEJO A HORA DE ASSALTAR UM BANCO!...
...E APOSENTAR-ME LOGO!
FUI OBRIGADO A PILOTAR A NAVE NA FUGA!
COMPREENDO!

MAS ÊLE VAI VOLTAR PARA A CADEIA ANTES DO QUE PENSA!
FICOU MALUCO, ESTRANHO?
NÃO GOSTEI DO QUE ÊLE DISSE DO MEU MUNDO. ACHO QUE VOU CASTIGÁ-LO!

?
QUE HISTÓRIA É ESSA DE EU VOLTAR PARA A CADEIA? COMO UM CONDENADO COMO VOCÊ OUSA AMEAÇAR-ME?
ÊSSE SUJEITO MERECE REALMENTE UMA BOA LIÇÃO!

UM NATIVO DÊSTE MUNDO ESTÁ PENSANDO SÈRIAMENTE EM CASTIGÁ-LO!... OLHE PRA TRÁS!

ÊSSE TRUQUE ERA USADO HÁ ALGUNS MILHARES DE ANOS, MEU CHAPA! ALÉM DISSO, ESTA INSIGNIFICANTE ROCHA ESPACIAL NUNCA PODERÁ TER SÊRES NATIVOS!
AH, NÃO?

FECHE OS OLHOS!
POR QUÊ?
ÊLE VAI VER SÓ!

ÊLE MERECIA!
ERA PARA NÃO VER A PANCADA!

AGORA, MÃOS À OBRA! TENHO MATERIAL SUFICIENTE NA MINHA NAVE, PARA CONSERTARMOS SEU APARELHO!
DEPOIS É SÓ VOLTAR PARA SEU MUNDO E ENTREGÁ-LO À POLÍCIA!
PUXA!

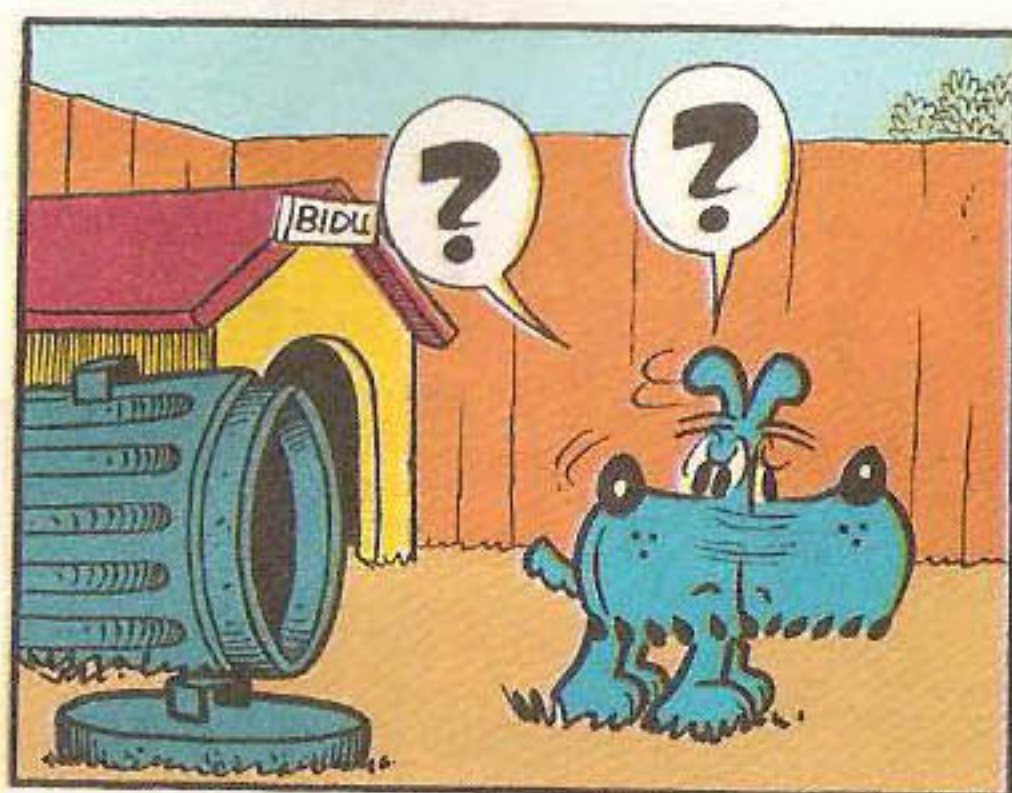
ALGUM TEMPO DEPOIS, APÓS OS CONSERTOS...
PRONTO... LÁ SE VÃO... E ESTÁ NA HORA DE EU ME IR, TAMBÉM!
POR QUE NÃO FICA MAIS UM POUCO? GOSTO TANTO DE CONVERSAR!

TENHO MUITA COISA QUE FAZER NA TERRA! ADEUS... E OBRIGADO!

ÀS VÊZES DETESTO A SOLIDÃO DÊSTE "MUNDINHO" INSIGNIFICANTE!
FIM

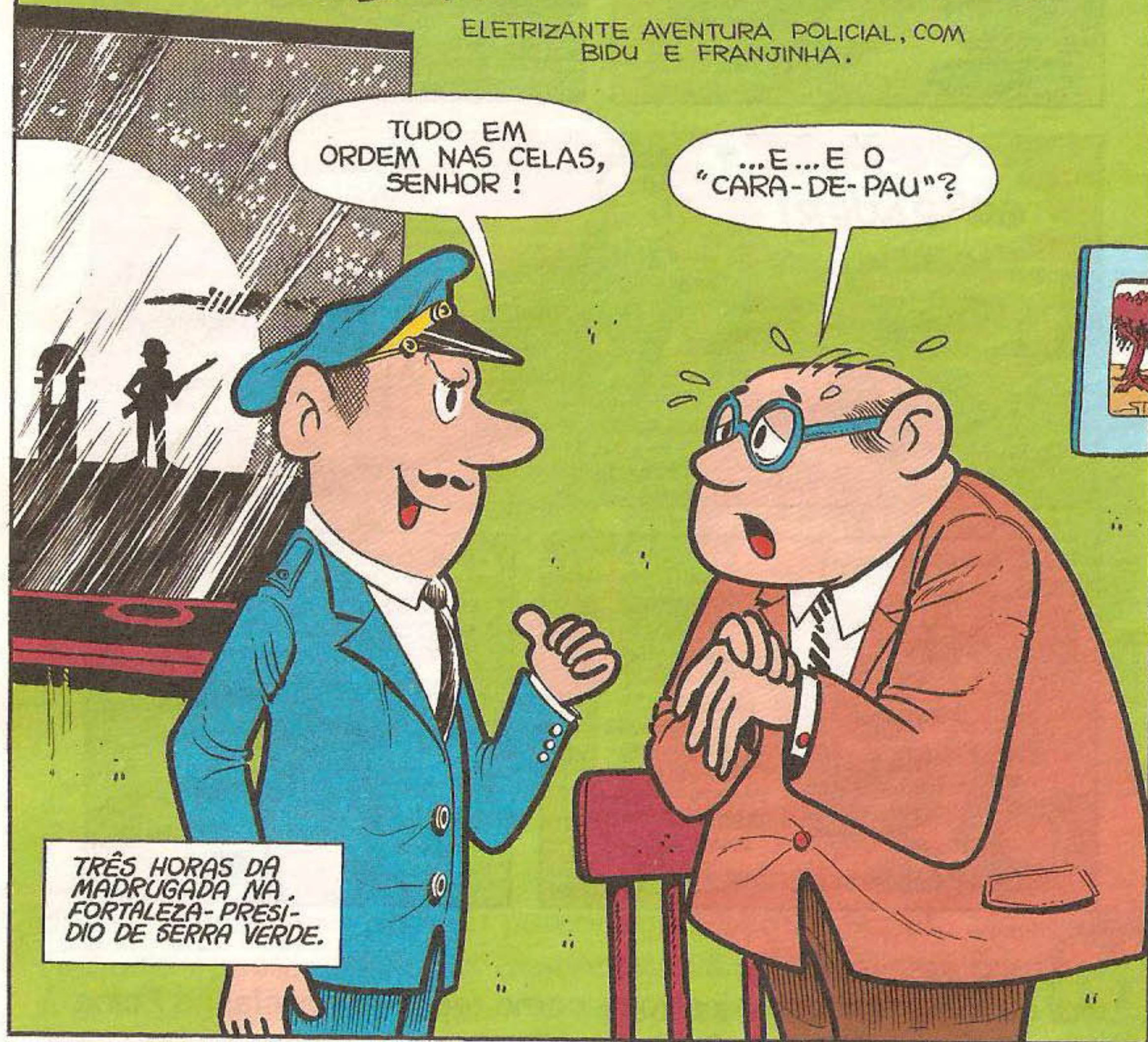
Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

A história do Astronauta foge um pouco do estilo clássico das primeiras aventuras do personagem contadas pelo Mauricio. Naquela época, roteiristas, desenhistas e arte-finalistas começavam a chegar aos Estúdios Mauricio de Sousa e, com artistas de fora, é claro que algumas nuanças de estilo apareceriam. Quando o Astronauta encontra uma placa pensante, até há aquela pitada de *nonsense* do Mauricio. Mas, com a entrada da nave espacial alienígena em cena, o roteiro ganha um tom policial extraterrestre. Também aparecem na história armas e xingamentos, como "idiota" e "imbecil", coisas que valiam para a época, mas que foram abandonadas nos gibis da Turma. Outras curiosidades: no original (veja acima), em momento algum o cabelo do Astronauta aparece loiro. Ou está branco ou da cor da pele. E o primeiro texto da placa pensante saiu escrito errado: "Onde pensa que vai?". Aqui na *Coleção Histórica* isso foi corrigido.

Mauricio começou a carreira como repórter policial na *Folha da Manhã* (atual *Folha de S.Paulo*) e levou muito dessa experiência para as primeiras historinhas. Depois, o seu lado poeta passaria a comandar, mas as aventuras iniciais do Bidu e do Franjinha – do tempo da antiga revistinha *Bidu*, da Editora Continental, e dos tabloides – envolviam mistérios, bandidos e um grande perigo. Em *O "Cara-de-Pau"*, há vários maus exemplos que, na época, não eram absurdos como hoje. Cachorros apanhando, armas dentro de casa, crianças se envolvendo com bandidos e outros. Hoje, uma história assim precisaria ser reformulada em prol do politicamente correto, mas, por outro lado, ler este original nos faz lembrar como eram inocentes aqueles tempos.

MAURICIO, a contragôsto, apresenta:

O "CARA-DE-PAU"

ELETRIZANTE AVENTURA POLICIAL, COM BIDU E FRANJINHA.

TUDO EM ORDEM NAS CELAS, SENHOR!

...E...E O "CARA-DE-PAU"?

TRÊS HORAS DA MADRUGADA NA FORTALEZA-PRESÍDIO DE SERRA VERDE.

ÊLE JÁ FUGIU DE TUDO QUANTO É CADEIA DO MUNDO!
SE FUGIR DAQUI, TAMBÉM, ESTAREI LIQUIDADO!

PODE DEIXAR A VIGILÂNCIA DO "CARA-DE-PAU" COMIGO, CHEFE!

IREI PLANTAR BATATAS SE O "CARA-DE-PAU" CONSEGUIR FUGIR DÊSTE PRESÍDIO!

MEIA HORA DEPOIS...
SABE "ONDE TEM" BOAS MUDAS DE BATATAS PARA VENDER, CHEFE?

ESPALHEM-SE COM OS CÃES! ÊLE NÃO DEVE ESTAR LONGE!

SIM, SENHOR GOVERNADOR!
TODOS OS NOSSOS HOMENS ESTÃO PARTICIPANDO DAS BUSCAS!
INFELIZMENTE ÊLE CONSEGUIU ESCAPAR!
SIM! PEDI REFORÇOS!
NÃO! NÃO FALAREI AOS JORNALISTAS!

NUMA REDAÇÃO DE JORNAL...
PAREM AS MÁQUINAS! O "CARA-DE-PAU" FUGIU! ISTO PRECISA IR EM MANCHETE!

QUANDO O CAMINHÃO ATINGE UMA RAMPA...E DIMINUI A MARCHA, PERDE UMA "LATA DE LIXO".

PRONTO! NINGUÉM ME RECONHECERIA COM ESTA NO-VA CARA!
MAS ACHO QUE VOU TIRAR UMA SONECA AQUI DENTRO MESMO, ATÉ AMANHECER!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...
ZZZ
AHHAMM!
BIDU

ZZZ
?
?

ZZZ
CHUIF CHUIF

?
?

EI! QUE NEGÓCIO E'?...

UM CA-CHORRO!
UM BANDIDO DE UM CACHORRO ME DESCO-BRIU... E VIU MINHA CARA!
?

A MAMÃE JÁ ESTAVA ATÉ PREOCUPADA COM SUA DEMORA! VOU AVISÁ-LA!...

...E RECEBEMOS A CARTA EM QUE O SENHOR DISSE QUE CHEGARIA POR ÊSTES DIAS!

EH, EH! É, FRANJINHA! CHEGUEI AGORINHA MESMO E ESTOU COM UMA FOME DANADA!
NÃO SEJA POR ISSO, TIO!

MAMÃE JÁ DEVE TER PREPARADO O CAFÉ! ENTRE! ELA VAI FICAR SATISFEITA!

MAMÃE! CORRA ATÉ A COZINHA! VEM VER QUEM EU ENCONTREI NO QUINTAL!

JÁ VOU INDO, FRANJINHA... MAS NÃO ABRA A PORTA PRA NINGUÉM! O RÁDIO DEU QUE...
?

!
!
?

TELECO, MEU IRMÃOZINHO! HÁ QUANTOS ANOS!...
?

VOCÊ FOI UM INGRATO! FICAR TANTOS ANOS SEM VIR VER A GENTE!
?
!

VOCÊ ESTÁ MAIS GORDO... CORADO!
VOU VER SE A ÁGUA ESTÁ FERVEN-DO, MÃE ...

?
?

TIO! POR QUE O SENHOR ESTÁ COM UM REVÓLVER ESCONDIDO AÍ ATRÁS?
AH! VOCÊ VIU, É?

CREDO, TELECO! VOCÊ NUNCA ANDOU ARMADO!
REVOL-VÃO!

...É QUE...EU PRECISEI VIAJAR À NOITE...E ME PREVENI COM ISTO!

MAS AQUI NÃO PRE-CISARÁ DELA!
DÊ-ME A ARMA! VOU ESCONDÊ-LA NUM LUGAR SEGURO!

VAMOS, TELECO! DÊ-ME LOGO ÊSSE REVÓLVER! É PERIGOSO!

ENQUANTO ISSO, NO QUINTAL...
?

BIDU
?
?

DÊ-ME ESSA ARMA, TELECO! MAS... VOCÊ ESTÁ COM UM OLHAR TÃO ESQUISITO!
!
GRR!

GRRRAURR!
?
BIDU! PARE! PARE!

NÃO FAÇA NADA COM ÊLE, TIO!
ÊLE VIU O SENHOR COM O REVÓLVER E PENSOU QUE ESTAVA NOS AMEAÇANDO!

DESCULPEM-ME! ESTOU MEIO NERVOSO... CANSADO.. MAS NÃO QUERO MAIS SER AMEAÇADO POR ÊSSE CÃOZINHO, HEIN?

NÃO SEI POR QUE... MAS TENHO UMA SENSAÇÃO ESTRANHA, QUANDO OLHO PARA O TIO TELECO!

...E VOCÊ TAMBÉM NÃO GOSTOU DÊLE, NÃO É, BIDU?

...É COMO SE ÊLE FÔSSE OUTRA PESSOA E NÃO UM TIO DA GENTE!...

FRANJA, VOCÊ VIU O JORNAL DE HOJE?
AQUÊLE CRIMINOSO, O "CARA-DE-PAU", FUGIU DE NÔVO!

PUXA! UM CRIMINOSO FUGIU... E PERTO DAQUI!
MAMÃE NÃO ME DEIXA MAIS SAIR DE NOITE POR CAUSA DISSO!

COM ÊSSE "CARA-DE-PAU" SÔLTO POR AÍ, TENHO MÊDO DE QUALQUER ESTRANHO QUE APAREÇA!...

...E POR FALAR NISSO, LÁ VEM UM ESTRANHO! E MAL-ENCARADO!
OH, NÃO!
GRR!

AQUÊLE É O MEU TIO QUE CHEGOU NESTA MANHÃ! O TELECO!

OLÁ, SOBRINHO!
CREDO! TEM CARA DE BANDIDO DE CINEMA!

AH, FRANJINHA! FOI BOM ENCONTRÁ-LO!

QUERIA QUE VOCÊ ME MOSTRASSE ONDE É O BANCO MAIS PRÓXIMO!
CREDO!
POIS NÃO, TIO!

O BANCO MAIS PRÓXIMO FICA ALI NAQUELA ESQUINA, TIO!

AGORA VOLTE PARA CASA! VOU TRATAR UNS ASSUNTOS NO BANCO E DEPOIS IREI BRINCAR COM VOCÊ!

BRINCAR DO QUE, TIO?
DE ENTERRAR TESOUROS!

NÃO SEI, NÃO, FRANJA, MAS ACHEI SEU TIO MUITO ESQUISITO!
EU TAMBÉM ACHAVA, MAS AGORA NÃO ACHO MAIS!

VOCÊ NÃO VIU? ÊLE ATÉ QUER BRINCAR COM A GENTE!

É! BRINCAR DE ESCONDER TESOURO? COMO SERÁ?
...E LÁ VEM ÊLE DE VOLTA!

SEGURE, SOBRINHO! FAÇA DE CONTA QUE É UM TESOURO E ESCONDA-O NO QUINTAL!

UMA PASTA! VAMOS VER O QUE TEM DENTRO ?
DEVE SER PAPEL PARA REPRESENTAR DINHEIRO!

?
EOOOOoooo...
?

PRA QUE ESSA CORRERIA? O QUE HOUVE?
UM BANDIDO ASSALTOU O BANCO DA PRAÇA E FUGIU COM DEZ MILHÕES NUMA PASTA!

VAMOS LÁ NA PRAÇA VER ?
NÃO! NÓS PROMETEMOS ESCONDER ÊSTE TESOURO PARA O TELECO!

EU PREFERIRIA VER O BANCO!
DEIXE-ME PENSAR NUM BOM LUGAR PARA ESCONDER ISTO AQUI!

JÁ SEI! VOU ESCONDER O "TESOURO" NA CASINHA DO BIDU!
BIDU

PRONTO! AGORA VAMOS PROCURAR O TIO E AVISAR QUE JÁ ESCONDEMOS O TESOURO!
BIDU

PRONTO, TIO! JÁ ESCONDEMOS A PASTA, ISTO É, O TESOURO!
BOA, SOBRINHO!

VOU TERMINAR DE FAZER A BARBA E, EM SEGUIDA, PROCURAR O TESOURO!

APOSTO QUE O SENHOR NÃO VAI ENCONTRAR!
TALVEZ!

AGORA VOU MOSTRAR COMO SEU TIO É ESPERTO!
EM MENOS DE CINCO MINUTOS VOLTAREI COM O TESOURO!

NÃO SAIAM DAÍ! VOLTO JÁ!
SERÁ QUE ÊLE ACHARÁ?
?

UÉ! QUEM SERÁ QUE DERRUBOU SERRAGEM AQUI PERTO DA PIA?

É SERRAGEM, MESMO!

MAS QUANDO O TIO VEIO FAZER A BARBA, NÃO HAVIA NADA NO CHÃO!
VAI VER QUE SEU TIO TEM CARA-DE-PAU!

NÃO REPITAM ÊSSE NOME!...

TIO TELECO!
MAS... COMO A BARBA CRESCEU TÃO DEPRESSA?
VOCÊ DEVE SER O FRANJINHA, NÃO?
COMO VAI?

MAS...OUVI VOCÊS PRONUNCIAREM O NOME DAQUELE CRIMINOSO...

...O "CARA-DE-PAU"... E SENTI ATÉ ARREPIOS!...
!
!

E' QUE DEVIDO A UMA CERTA SEMELHANÇA QUE EXISTE ENTRE ÊLE E EU, TENHO PASSADO MAUS PEDAÇOS!
ENTÃO...

POR QUE ESTÃO ASSUSTADOS, ASSIM?
É QUE...O "CARA-DE-PAU" ESTÊVE TODOS ÊSTES DIAS AQUI, EM CASA, FINGINDO QUE ERA O SENHOR!

E AINDA DEVE ESTAR AQUI! SÓ FOI AO QUINTAL PEGAR UMA COISA E...

FRANJINHA! QUEM PEGOU A PASTA QUE ESTAVA NA CASINHA DO CACHORRO?

VOCÊ NÃO DISSE QUE A PASTA ESTAVA NA CASINHA DO BIDU?

SAIA DA MINHA CASA... SENÃO CHAMO A POLÍCIA!
NÃO ME FAÇA PERDER A PACIÊN-CIA, FRANJINHA!

ENTÃO VOCÊ É MESMO O "CARA-DE-PAU", HEM?
E DAÍ?

TIO! VÁ CHAMAR A POL... UÉ, CADÊ O TIO... E O TITI?!

TIO TELECO! TITI! SOCORRO!
TIO TELECO... AQUI? ENTÃO ESTOU EM PERIGO!

PARE DE GRITAR!
SENÃO...

A TRÊS QUARTEIRÕES DALI...
SEJA HOMEM, TIO TELECO! VOLTE LÁ E SALVE O FRANJINHA!

VEJA! ONDE ESTÁ A PASTA COM O DI-NHEIRO?
NÃO POSSO FUGIR SEM ELA!
BIDU
?
BIDU

UAI!
GRRR!

SAIAM DA FRENTE! DEIXEM ÊSSE BANDIDO COMIGO!
SAI, CACHORRO!
GRAUR!
AÍ, BIDU!
AU-AU!
PASSA!

ÔBA! LÁ VOU EU, TAMBÉM!

TOQUE, TIO!
TOQUE, SOBRINHO!
ACABAMOS COM O "CARA-DE-PAU"!
NÃO É BOM PARAREM COM OS TOQUES E CHAMAREM A POLÍCIA?

FOI DAQUI QUE CHAMARAM DIZENDO QUE VIRAM O "CARA-DE-PAU"?
VIMOS... E PRENDEMOS!
...E SE OS SENHORES DEMORASSEM MAIS UM POUCO, ACHO QUE A MAMÃE NÃO ABRIRIA MÃO DESSA PLANTA ORNAMENTAL!
MAIS ADUBO!

...E AQUÊLE É MEU CACHORRINHO QUE ATACOU O "CARA-DE PAU"!
...E PODE ACRESCENTAR QUE ENCONTROU O DINHEIRO!

DEPOIS...
VEJAM OS HERÓIS DO BAIRRO!
QUANDO CRESCER QUERO SER COMO ÊLE!
$ 1,00 ENTRADA
FRANJINHA CONTA COMO PRENDEU O CARA-DE-PAU
FIM

MAURICIO
UM JANTAR COM O CASCÃO
LEGAL, A MAMÃE DEIXAR QUE EU CONVIDASSE UM AMIGO "PALA" O JANTAR!

SÓ QUE EU NÃO SEI QUEM "PODELIA" SER O CONVIDADO!

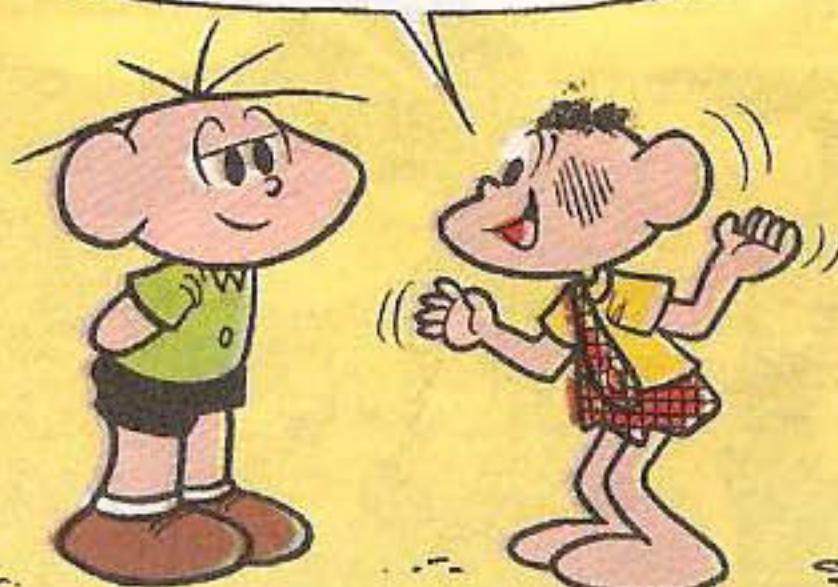
OU MELHOR, SEI, SIM! SÓ "PODELIA" SER MEU MELHOR AMIGO...

O CASCÃO, LÓGICO!

MAS...COM O CASCÃO... HÁ UM "PLOBLEMA"...

SÓ SE FÔR JANTAR AO AR "LIVLE, CONTLA" O VENTO!

VAMOS VER SE DOU UM JEITO!

PUXA! QUE GENTILEZA! É EM COMEMORAÇÃO A ALGUMA COISA?

VAMOS "COMEMOLAR" SEU "PLIMEILO" BANHO!

TA' DOIDO, SEU? QUEM FALOU QUE TOMEI... OU VOU TOMAR QUALQUER BANHO?
PUXA, CASCÃO! ACHEI QUE VOCÊ "ACEITALIA" A IDÉIA COM "ESPÍLITO ESPOLTIVO"!
SOU UM PÉSSIMO ESPORTISTA!
TA' BEM! VOU "PLOCULAR" "OUTLO PALA" ME ACOMPANHAR NA "DOBLADINHA"!
VOCÊ DISSE DOBRADINHA?
DISSE!
É MEU PRATO PREDILETO!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
É CHANTAGEM!
EXIGIR QUE EU ME LAVE... OU NÃO ME CONVIDA PARA A DOBRADINHA!
É CRUEL DEMAIS!
SINTO MUITO, CASCÃO! OU BANHO... OU NÃO TEM "BUCHO"!
ESPERE! ME DÊ UNS MINUTOS PARA ME ACOSTUMAR COM A IDÉIA!
NÃO CONVIDE MAIS NINGUÉM!

ESTOU "ESPELANDO"!
ESPERAN-DO O QUÊ?

QUE VOCÊ SE ACOSTUME COM A IDÉIA DO BANHO!
...E EU TAMBÉM ESTOU ES-PERANDO!

O QUÊ?
QUE VOCÊ DE-SISTA DESSA CHANTAGEM!

POIS PODE "ESPELAR" SENTADO QUE DE PÉ CANSA!

ESTOU CANSADO DE "ESPELAR"! SE VOCÊ QUISER, TOME BANHO E "APALEÇA" EM CASA ÀS SETE "HOLAS"!

SETE "HOLAS"! ACHO QUE O CASCÃO NÃO VEM!

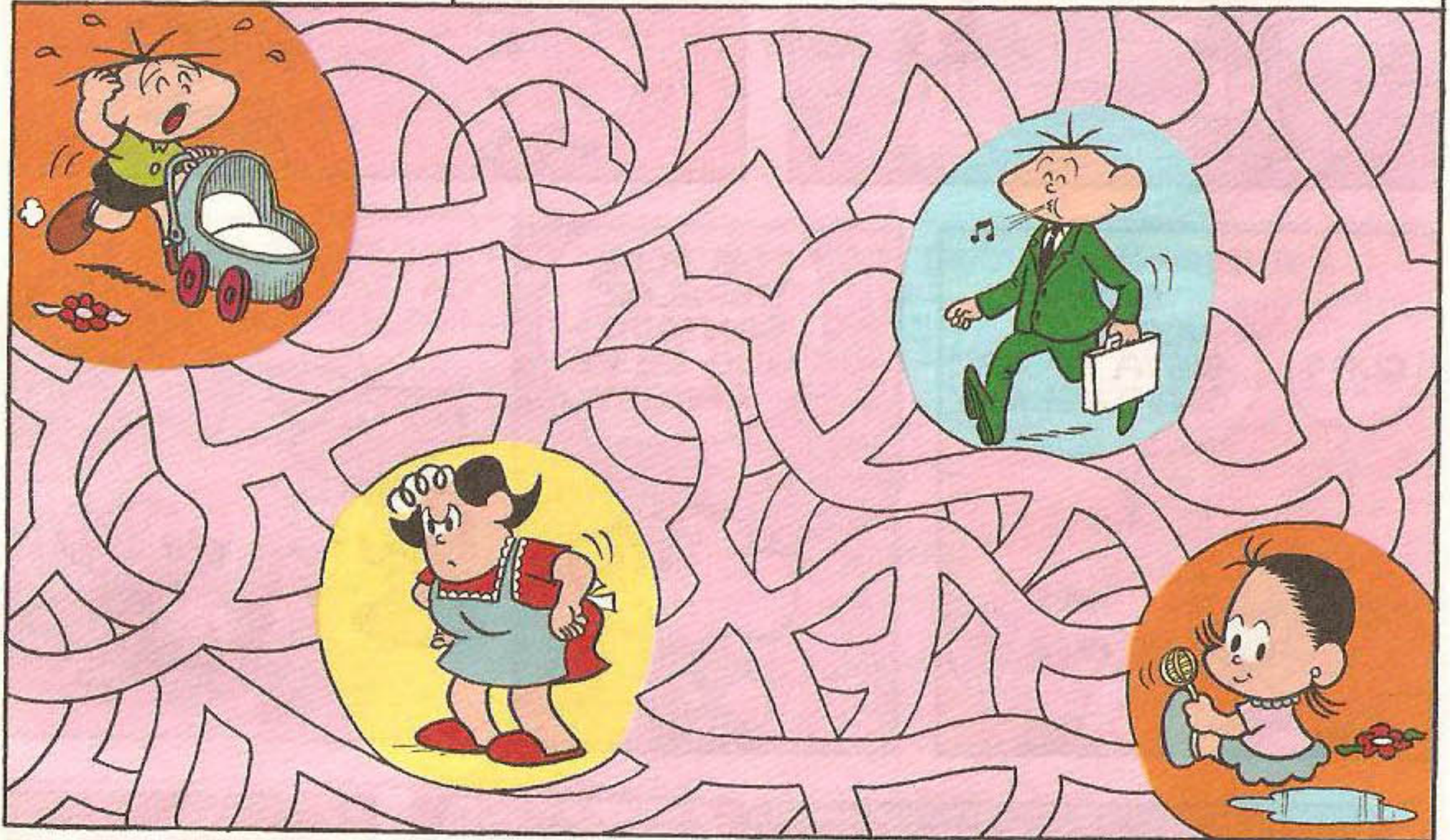
TOC! TOC!
"SELÁ"?

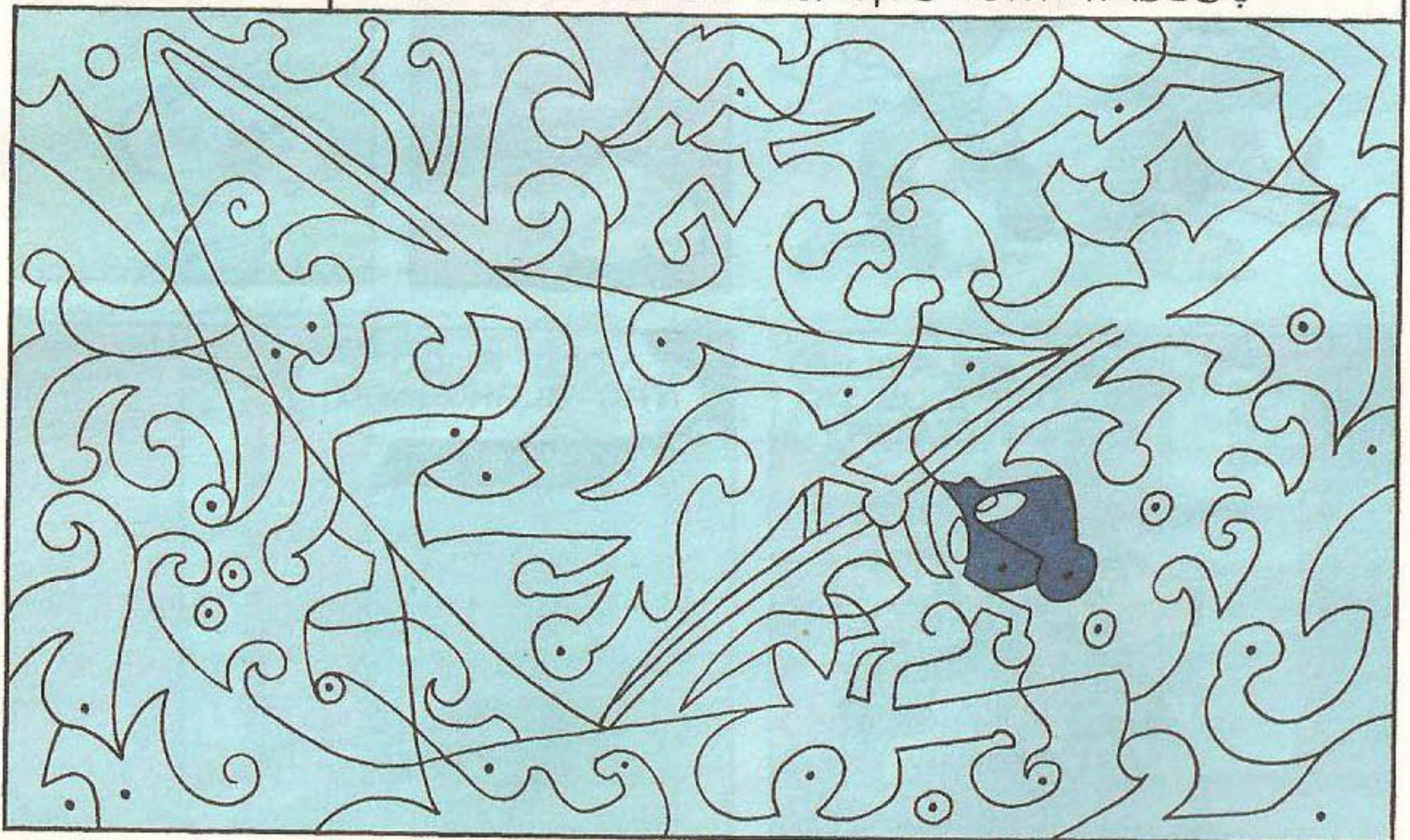
QUE "MALAVILHA"! HOJE É UM DIA DE "GLÓLIA"!

VOCÊ FICOU TÃO "BLANQUINHO"!
FIM

VAMOS BRINCAR?

CEBOLINHA ESTÁ NUMA "FRIA"!

ONDE JÁ SE VIU PERDER A IRMÃZINHA? POIS ISTO ACONTECEU COM O CEBOLINHA E ÊLE ESTÁ AFLITO... VAMOS AJUDÁ-LO PARA QUE SUA MÃE E SEU PAI NÃO FIQUEM PREOCUPADOS?

ADIVINHE O QUE É!

VOCÊ É CAPAZ DE SABER O QUE VAI APARECER NO QUADRO ABAIXO?
POIS VAMOS SATISFAZER LOGO A CURIOSIDADE PREENCHENDO OS ESPAÇOS PONTILHADOS?

texto: Paulo Back

Não é só o Cebolinha que vive de planos infalíveis. Às vezes, o Cascão arregaça as mangas para ter alguma ideia mirabolante, geralmente para que consiga se safar de algum banho, fingir que se lavou ou até... filar uma dobradinha, como em *Um Jantar com o Cascão*. Esta historinha é capaz de fazer inveja até mesmo para a Magali.

Horácio e a *Árvore do Ódio*, que saiu originalmente nos tabloides da *Folhinha de S.Paulo*, é uma das mais apavorantes histórias do Horácio já produzidas. De um lado, uma árvore diabólica falante; do outro, um homem das cavernas que nunca mostra sua cara. Diálogos fortes e texto bem construído. É a marca registrada de Mauricio de Sousa. Se fica evidente a mensagem progressista do tal “homem das cavernas”, também é claro o discurso ecológico da tal árvore rebelde. E, apesar de ela ser a vilã, há um recado referente à conscientização quanto ao desmatamento e uma dica sobre o reflorestamento. Resta saber se o tal homenzinho das cavernas se lembrará de sua promessa. Senão, o tempo se encarregará de mudar o vilão da história...

A curiosidade da história que encerra a revista é a presença do “O” antes do nome do Cascão, no título. Diferentemente das edições anteriores, o espaço não foi ocupado por Bidu e Franjinha, que passaram o bastão ao nosso amigo sujinho.

Originalmente, esta 15ª edição trouxe dois anúncios de produtos da Turminha: da boneca Mônica, da Trol, que "resistia até ao seu irmãozinho mais novo", e do Marron Glacê, da Cica, em que o Cascão não apenas aparece vestido como um pequeno francês, mas também fala como tal, com um sotaque hilário.

MAURICIO

HORÁCIO E A ÁRVORE DO ÓDIO

? !

HORÁCIO PERCORRE UMA FLORESTA DESCONHECIDA...

...E NÃO VEJO NINGUÉM!
NEM SEQUER UM ANIMALZINHO!

DEVE SER... SÓ PODE SER IMAGINAÇÃO MINHA!

PLACH

ALGUÉM ME ATIROU UMA FRUTINHA... MAS NÃO VEJO NINGUÉM!

QUEM ME ATIROU ESSA FRUTINHA?
VAMOS! APAREÇA!

EU NUNCA ME ESCONDI, ANIMALZINHO REPELENTE... E SE NÃO GOSTOU, LÁ VAI OUTRA FRUTINHA NO MEIO DA TESTA!
!
!

O QUE FOI, ANIMALZINHO REPELENTE? POR QUE ME OLHA ASSIM?
EU... EU NUNCA HAVIA VISTO UMA ÁRVORE FALANTE!

ORA! ISSO NÃO TEM IMPORTÂNCIA! EU TAMBÉM NUNCA HAVIA VISTO UM BICHINHO COM TAMANHA CARA DE BÔBO, COMO VOCÊ!

DECIDIDAMENTE, NÃO SUPORTO CONTINUAR OLHANDO PARA VOCÊ!
QUE ÁRVORE MAIS ANTIPÁTICA!

PODE DEIXAR, DONA! JÁ VOU EMBORA, MESMO!
É BOM!

UMA ÁRVORE FALANTE!
IMAGINE!
PENA QUE SEJA TÃO RANZINZA!
!

NÃO SUPORTO ANIMAIS METIDOS A VEGETAIS!
TODO VERDINHO DAQUELE JEITO! VAI VER QUE ÊLE QUER SE FAZER PASSAR POR UMA DE NÓS!

COMO SE ISSO FÔSSE POSSÍVEL!
PRINCIPALMENTE AGORA QUE ESTAMOS APRENDENDO A FALAR!

MAS, DE REPENTE...
?
CRAC

O MONSTRO ESTÁ DE VOLTA! AIIIII!...

SOCORRO!
?
?

ESSA VOZ!... PARECE DAQUELA ÁRVORE RANZINZA!
UAI!!

SOCORRO! ÊLE VOLTOU! VAI DESTRUIR-ME!

RANZINZA OU NÃO, VOU VER O QUE POSSO FAZER POR ELA!

VÁ-SE EMBORA, POR FAVOR!
?

!
!
CALMA! NÃO VEJO NINGUÉM POR AQUI!

CADÊ O MONSTRO?
ONDE ÊLE SE ESCONDEU?
QUE MONSTRO, DONA?

E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
VOCÊ É AMIGO DÊLE?
DÊLE, QUEM?

NÃO! NÃO DEVE SER!
VOCÊ TEM UMA CARINHA MUITO BÔBA PARA SER AMIGO DAQUELE MONSTRO!
?

CARA DE BÔBO, HEM?... PENSEI EM AJUDÁ-LA... MAS COMO A SENHORA CONTINUA ME OFENDENDO!...

NÃO! ESPERE! ÊLE PODERÁ VOLTAR! PROTEJA-ME... E EU LHE DAREI MUITAS FRUTINHAS DELICIOSAS!

EU FICO... PARA PROTEGER A SENHORA... NÃO PRECISA ME DAR NADA!
OH! OBRIGA-DA!

PODE FICAR SOSSE-GADA QUE...

UAI! OLHE ÊLE ALI, DE NÔVO!
?

VEJA! É O MONSTRO! É O MONSTRO!
CALMA, DONA! ERA SÓ UM HOMEM MACACO... E JÁ ESTÁ DANDO O FORA!

O HOMEM MACACO DEU O FORA... MAS O MONSTRO ESTÁ AÍ, AO SEU LADO!
HEM?!... ONDE? ONDE?...

NÃO POSSO OLHAR!
É HORRÍVEL!
VOCÊ ESTÁ QUASE PISANDO NÊLE!
??

... MAS AQUI HÁ, SOMENTE, UM OBJETO DEIXADO PELO HOMEM MACACO!

VOCÊ NÃO ENTENDE, SEU CABEÇUDO? ISSO AÍ É A MAIOR AMEAÇA QUE EXISTE PARA NOSSA ESPÉCIE!
?
?
?

LEVE-O PARA LONGE!
DESTRUA-O!
ATIRE-O AO VULCÃO MAIS PRÓXIMO!

SERÁ QUE VOCÊ O CONVENCEU?
PENSO QUE SIM! É UM TOLINHO!

...E TOMARA QUE ÊLE DESTRUA LOGO AQUELA INVENÇÃO DO HOMEM MACACO!
ASSIM NOSSO REINO FICARÁ CADA VEZ MAIS FORTE... ATÉ DOMINAR TOTALMENTE TÔDAS AS OUTRAS FORMAS DE VIDA!

...E QUANDO EU ENSINAR TÔDAS AS ÁRVORES DESTA FLORESTA A FALAR... E ELAS ENSINAREM OUTRAS ÁRVORES...
...O MUNDO SERÁ NOSSO!

AGORA VAMOS À LIÇÃO DE HOJE! REPITA COMIGO: "O RATO ROEU A RAPADURA"!...
O... RATO... ROEU A... RAPADURA!

ENQUANTO ISSO...
COITADA DA ÁRVORE FALANTE! ESTÁ APAVO-RADA!
...MAS VOU ATENDÊ-LA E ATIRAR ISTO AQUI NO VULCÃO!

...EMBORA EU ACHE ÊSTE OBJETO TÃO INOFENSIVO!

PSSIU, AMIGO!
NÃO ATIRE ISSO AÍ NO VULCÃO, POR FAVOR!
?

ESSE OBJETO É MEU! EU O INVENTEI À CUSTA DE MUITO SA-CRIFÍCIO!

...E PRECISO DÊLE PARA MELHORAR MEU NÍVEL DE VIDA... E O DA MINHA FAMÍLIA!
MAS... A ÁRVORE ME DISSE QUE ISTO É UMA AMEAÇA TERRÍVEL!

...EU...EU NÃO ACREDITEI MUITO NISSO... MAS RESOLVI ATENDÊ-LA SÓ PARA QUE ELA FICASSE SOSSE-GADA!
ELA QUER FICAR SOSSEGA-DA, SIM... PARA TOMAR CONTA DESTA TERRA!

NÃO ESTOU ENTEN-DENDO!
ELA APRENDEU A FALAR NÃO SEI COMO... E... E AGORA ESTÁ ENSINANDO A ARTE A TÔDAS AS OUTRAS, PARA QUE NÃO SE POSSA NEM TOCÁ-LAS!
JÁ IMAGINOU A GRITARIA QUE UMA JABUTICABEIRA FALANTE LEVANTARIA SE LHE ARRANCARMOS UMA JABUTICABA?...
...E SE PRECISARMOS DE UNS GRAVE-TOS PARA BOTAR NA FOGUEIRA DE ESPANTAR FERAS, `A NOITE?
...ELAS VÃO GRITAR E XIN-GAR TANTO QUE NÃO HAVERÁ QUEM AGÜEN-TE!
!
COM ÊSSE OBJETO CORTAREMOS LENHA PARA NOSSAS FOGUEIRAS, PARA FABRICAR NOSSOS UTENSÍLIOS, PARA CONSTRUIR NOSSAS CASAS!...
...E NÃO PRECISAREMOS MAIS MORAR EM CAVER-NAS! HAVERÁ PROGRESSO!
POR FAVOR! NÃO DESTRUA ÊSSE MACHADO!
...MAS FICO PENSANDO NAS POBRES ÁRVORES!
VOCÊS AS DESTRUIRÃO PARA AL-CANÇAR ÊSSE TAL DE PRO-GRESSO!

REALMENTE, PRECISAREMOS ABATER ALGUMAS... MAS NÃO PODEREMOS VIVER SEM ELAS! PLANTAREMOS SEMPRE OUTRAS... CADA VEZ MAIS!

EU PROMETO ISSO... EM NOME DA MINHA RAÇA!
ESTÁ BEM! VOCÊ ME CONVENCEU!

TOME SEU MACHADO E VAMOS CONVERSAR COM A ÁRVORE!
VAMOS TENTAR CONVENCÊ-LA A PARAR DE FALAR!

ENQUANTO ISSO...
ÓTIMO! VOCÊ QUASE QUE JÁ DOMINA O DOM DA PALAVRA!
OH! QUE BOM!

AGORA TEMOS QUE PASSAR ADIANTE ESSAS LIÇÕES!
VAMOS ENSINAR ÀQUELA MUDINHA ALI, TAMBÉM!
?

PERTO DALI...
FIQUE COM O MACHADO... VOCÊ TEM RAZÃO!

PUXA! IMAGINE SE OS PÉS DE ALFACE COMEÇAREM A CHORAR QUANDO EU OS MASTIGAR!... PARO DE COMER!
MORRERIA DE FOME, ACHO!

OPS!... A ÁRVORE JÁ ESTÁ ENSINANDO AS OUTRAS A FALAR, TAMBÉM!
OH, SE ISSO PEGA!
FALE COMIGO: "O RATO ROEU"...

AH! VOCÊ JÁ VOLTOU, ANIMALZINHO VERDE?... E DEU CONTA DO RECADO?
DESTRUIU AQUÊLE MONSTRO PAVOROSO QUE O HOMEM MACACO CRIOU?

NÃO, DONA ÁRVORE FALANTE, NÃO DESTRUÍ! OS POBRES DOS HOMENS PRECISAM DAQUILO!
HEM!?

PRECISAM?
LÓGICO QUE PRECISAM!
PARA NOS DESTRUIR... LIQUIDAR... EXTERMINAR!...
MAS... MAS...

NÃO PODEMOS PERMITIR QUE O MACHADO SE ESPALHE PELO MUNDO! VAMOS TER QUE TOMAR AQUELA PROVIDÊNCIA!
...MAS NÃO SERIA CRUELDADE PARA COM TODOS OS ANIMAIS?

CRUELDADE MAIOR SERÁ TRANSFORMAREM-NOS EM TÁBUAS E LENHAS PARA FOGUEIRA!
BEM!

QUE PROVIDÊNCIA FOI ESSA QUE ELA MANDOU QUE VOCÊS TOMASSEM?

VOCÊ JÁ VAI SABER, ANIMALZINHO REPELENTE!
DE AGORA EM DIANTE, TÔDAS AS ÁRVORES DEVEM PRODUZIR, APENAS, FÔLHAS E FRUTOS VENENOSOS!
!

OS ANIMAIS MORRERÃO DE FOME... OU ENVENENADOS!
O HOMEM MACACO PERECERÁ À MÍNGUA!

...E AGORA PRESTEM ATENÇÃO: VOU ENSINAR-LHES COMO PRODUZIR VENENO EM SUA SEIVA, FÔLHAS... FRUTOS!
ESPERE! ISSO É CONTRA A NATUREZA!

TOME UM POUQUINHO DO MEU HÁLITO VENENOSO PARA FICAR QUIETO!
!

... E AGORA... A PRIMEIRA LIÇÃO: VOCÊS PRECISAM TER ÓDIO! ÓDIO DE TUDO!... DE TODOS!

VAMOS TRANSFORMAR O MUNDO NUMA INFERNAL SELVA PEÇONHENTA!
NENHUM ANIMAL TERÁ CONDIÇÕES PARA SOBREVIVER!

ENQUANTO PROSSEGUE A DIABÓLICA "AULA," UMA TERRÍVEL TEMPESTADE SE FORMA NO HORIZONTE...
O ÓDIO, CORRENDO JUNTO COM SUA SEIVA, IRÁ TRANSFORMAR-SE NO MAIS MORTAL DOS VENENOS!
VOCÊS PRECISAM SENTIR ÓDIO! ÓDIO!

VAMOS, COMIGO, MENINAS!
ÓDIO! ÓDIO! ÓDIO É O QUE VOCÊS DEVEM SENTIR!

BOLAS! COMO É QUE VOCÊS PODEM ME OUVIR COM ÊSTES TROVÕES?
CABROMMMMM
A ÁGUA COMEÇA A CAIR DO CÉU, VIOLENTAMENTE...

...ENQUANTO A DEMONÍACA ÁRVORE CONTINUA COM SUAS "AULAS"!
...ÓDIO! ÓDIO E VENENO NA SEIVA!
?

BUM!

UM RAIO... PEGOU A ÁRVORE!...
!
!

...E AS OUTRAS, QUE JÁ FALAVAM UM POUQUINHO, FICARAM MUDAS DE SUSTO!

ANTES ASSIM! EU NÃO GOSTARIA DE VER A NATUREZA MODIFICADA!

?
!

OH! O HOMEM MACACO JÁ APRENDEU A USAR O MACHADO!
SÓ ESPERO QUE ÊLE NÃO SE ESQUEÇA DA PROMESSA DE PLANTAR NOVA ÁRVORE A CADA UMA QUE DERRUBE!
FIM

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Turma da Mônica Coleção Histórica
Mônica ©

Nº 15 - Janeiro de 2010

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br